

No. of Printed Pages : 2

CS-137/06
INDIAN LANGUAGE AND LITERATURE ORIYA
Paper-II

Time : 3 Hours]

[Full Marks : 300

- Note :** (1) Candidates should attempt Question No. 1 from Section-A and Question No. 5 from Section-B which are compulsory, and any **THREE** of the remaining questions, selecting at least **ONE** from each Section.
- (2) **All** questions carry equal marks.

SECTION – A

1. ଯେ କୌଣସି ତିନିଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : **20 × 3 = 60**
- (କ) ନୈତିକ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟା ନିମିତ୍ତ ‘ସଦୁପଦେଶ’ର ଉପାଦେୟତା ।
- (ଖ) ରମାକାନ୍ତ ରଥଙ୍କ ‘ସପ୍ତମ ରତ୍ନ’ରେ ମୃତ୍ୟୁ ଚେତନା ।
- (ଗ) ‘କଲ୍ଲୋଳେ ପଦଲୀଳିତ୍ୟମ୍’ – ଉକ୍ତିର ଯଥାର୍ଥତା ।
- (ଘ) ‘ଚିଲିକା’ ଶାସ୍ତ୍ରକାବ୍ୟରୁ ରାଧାନାଥଙ୍କ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟବାଦୀ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ।
2. ‘ଗଦାପର୍ବ’ର ପଠିତାଂଶ ଅବଲମ୍ବନରେ ସାରଳାଦାସଙ୍କ ମୌଳିକତା । **60**
3. ‘ଲାବଣ୍ୟବତୀ’ କାବ୍ୟର ପ୍ରଥମ ଭାଗରୁ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟାଦର୍ଶର ପରିଚୟ । **60**
4. ‘ବାଘିରାଉତ’ରେ ଶତ୍ରିଦାନନ୍ଦଙ୍କ ବୈପ୍ଳବିକ ଚିନ୍ତାଧାରା । **60**

SECTION – B

5. ଯେ କୌଣସି ତିନୋଟି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର : **20 × 3 = 60**
- (କ) ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ତଟନିରଂଜନର ସଫଳତା ।
- (ଖ) ‘ଭ୍ରମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ’ରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ତତ୍କାଳୀନ ସମାଜ-ଚିତ୍ର ।
- (ଗ) ମଧୁବନର ମେୟର ଗଳ୍ପରେ ମନୁଷ୍ୟର ଅସହାୟତା ।
- (ଘ) ‘ଜାଣିବା ଓ ବୁଝିବା ଏକ ଦୃଢ଼ ସ୍ୱାକ୍ଷରଣ’ ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଲେଖକଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।

6. ଦାନାପାଣି ଉପନ୍ୟାସରେ ମାନବିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଅବସ୍ଥାର ଚିତ୍ର – ଆଲୋଚନା କର । **60**
7. ‘ପାଗଳ ଗାରଦର କାହାଣୀ’ରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ଗାଳ୍ପିକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଉପସ୍ଥାପନ କର । **60**
8. ‘ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମା କହୁଛି’ ଗ୍ରନ୍ଥର ପ୍ରଥମ ପାଞ୍ଚୋଟି ପ୍ରବନ୍ଧ ଅବଲମ୍ବନରେ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧକଳା –
ମୂଲ୍ୟାୟନ କର । **60**
-